

タイトル未定（華流）

星 瑞穂 (21211297mh@tama.ac.jp)

近年では文化貿易は新型の国際貿易形式として各国の経済成長における重要なポイントの一つになっている。経済やテクノロジーが発展すればするほど「文化」はさらに豊富な内容が付与される。華流は中国、台湾、香港、更にシンガポールやマレーシアなど東アジアの中国語圏を跨り、地域ごとの多様性を持ち備えているところは日流・韓流などと差別化できるが、それ以上に、中国、台湾、香港それぞれのスペシャリティを生かした两岸三地の連携こそ、ドラマ映画など文化の縮影をより短い時間で国際社会の流れに追いく新生勢力としての最大の優勢と言える。