

ミュージックマシン製作 5

正田 凱大(21111170ys@tama.ac.jp)

和田 悠暉(21011383yw@tama.ac.jp)

概要

複数のチームに分かれCGと3Dプリンターを活用し、持ち運び可能なミュージックマシンを作製することが目的。私たちの班は鉄製打楽器を作製することになった。

構想

最初は笛・鍵盤打楽器・マラカスなど楽器そのものを3Dプリンターで作製しようと考えた。しかし3Dプリンターで使われる樹脂の密度が低く音階を作るのは困難だったため、楽器は鉄製打楽器に。3Dプリンターは装飾に活用することに決定した。

結果

西洋の城・汽車・鉄製打楽器の装飾を3Dプリンターで作製

真鍮パイプとアルミパイプとスチール玉で作製

反省点

3Dプリンターで楽器を作ることに固執しすぎて、時間を無駄にしてしまった。

理想形のCG画像

